МДОУ «Заячье-Холмский детский сад»

Утверждено приказом

заведующего МДОУ

от 15.08.2016г.№ 01-04/59

***Основная***

***общеобразовательная программа***

***разновозрастной дошкольной группы***

Разработчики:

***2016 год***

Содержание.

Раздел 1. Целевой раздел основной общеобразовательной программы……………………2

1. Пояснительная записка………………………………………………………………...2
   1. Информационная справка…………………………………………………….……2
   2. Цели и задачи деятельности Учреждения по реализации Программы………...3
   3. Принципы и подходы к формированию Программы……………………………5
   4. Возрастные характеристики особенностей развития контингента детей, воспитывающихся в Учреждении………………………………………………. ..6
2. Планируемые результаты освоения Программы…………………………………….12
   1. Целевые ориентиры образования………………………………………… …….12
   2. Примерные планируемые результаты в соответствии с возрастом детей… …13
   3. Планируемые результаты вариативной части Программы………………………………………………………………………….19

Раздел 2. Содержательный раздел основной общеобразовательной программы………….19

1. Особенности осуществления образовательного процесса…………………………..19
2. Система воспитательно-образовательной работы по образовательным областям
   1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………..25
   2. Образовательная область «Речевое развитие»…………………………………... 42
   3. Образовательная область «Познавательное развитие»………………………….49
   4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………..65
   5. Образовательная область «Физическое развитие»………………………………87
   6. Региональный компонент………………………………………………………….92
3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников………………………93
4. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной

программы……………………………………………………………………………....99

1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями воспитанников………………………………………………………………………..104

Раздел 3. Организационный раздел основной общеобразовательной программы……….106

1. Описание материально- технического обеспечения Программы…………………106
2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. ……………………………………………………………………………107
3. Организация развивающей предметно-пространственной среды…………………112
4. Организация режима пребывания воспитанников. Система физкультурно-оздоровительных мероприятий………………………………………………………117
5. Перечень мероприятий, организуемых для воспитанников, связанных с важными событиями, происходящими в обществе…………………………………………….122

Раздел 4. Краткая презентация программы…………………………………………………125

**Раздел 1. Целевой раздел основной образовательной программы**

1. ***Пояснительная записка***.
   1. **Информационная справка**

**Полное название:**  Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Заячье-Холмский детский сад».

**Юридический адрес:** 152245, Россия, Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, с. Заячий-Холм, ул. Белянкина д.7. Телефон: (48534) 32.2-31

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Заячье-Холмский детский сад», создано и зарегистрировано Постановлением Главы Администрации Гаврилов-Ямского МР от 08.06.2010г. №771 «О преобразовании муниципального образовательного учреждения Заячье - Холмской начальной школы – детского сада в муниципальное дошкольное образовательное учреждение Заячье-Холмский детский сад» и находится в отдельном приспособленном одноэтажном здании .

**Учредитель:** администрация Гаврилов-Ямского муниципального района.

**Состав управленческой системы** – Заведующий МДОУ Малкова Татьяна Борисовна, **Статус учреждения :**  тип: дошкольное образовательное учреждение.

**Устав** образовательного учреждения зарегистрирован администрацией Гаврилов-Ямского муниципального района (утвержден Постановлением Администрации Гаврилов-Ямского муниципального района от 11.11.2015 № 1272).

Детский сад имеет **государственную лицензию** на право ведения образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (регистрационный № 14/16 от 15.01.2016 г.).

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Группа работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 до 17.30 (10 часов).

Группа осуществляет обучение, воспитание детей в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании.

Группа обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

Общее количество детей: 12

Основная образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО) разновозрастной группы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

ООП ДО обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

При разработке программы составители руководствовались:

**законами Российской Федерации:**

•Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

• Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступившим в силу с 01.09.2013.

документами Министерства образования и науки Российской Федерации

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

**документами Федеральных служб:**

•постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

**локальными актами:**

Уставом МДОУ «Заячье-Холмский детский сад».;

другими нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность системы дошкольного образования.

Образовательная деятельность дошкольного образования направлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» на:

**•** обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании детей дошкольного возраста,

**•** сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста

**•** создание условий для успешной адаптации детей в учреждении;

• формирование общей культуры детей и готовности к вхождению в социум,

• развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,

• формирование предпосылок учебной деятельности,

• необходимую коррекцию фонетико-фонематических нарушений и общих нарушений речи детей

* 1. **Цели и задачи.**

*Цель Программы:* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей .

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объѐм, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности;

-создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

*Задачи:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей**.**

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности,их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Для руководителя и педагогического коллектива Учреждения образовательная программа позволяет:

* увидеть перспективы своего развития, как личностного, так и коллективного;
* оценить профессиональные компетенции;

- осознанно и целенаправленно управлять Учреждением;

* показать конкурентоспособность Учреждения;
* определить взаимодополняемость предоставляемых образовательных услуг;
* разрабатывать и совершенствовать структуру и технологии управления образовательным процессом.

Для родителей (законных представителей) воспитанников образовательная программа дает возможность:

* принять участие в организации образовательного процесса, выборе и корректировке его содержания;
* иметь информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг, права на гарантию их получения.
  1. **Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа сформирована в соответствии *с принципами и подходами*, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Также свою Программу мы строили на *принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:*

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно-тематический и событийный принцип построения образовательного процесса.

5. Принцип сезонности (осень, весна, зима, лето)

6. Принцип культуросообразности (воспитание детей как на общечеловеческих ценностях, так и на ценностях, присущих нашей региональной культуре и данному социуму).

7. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы и ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра.

Основными подходами к формированию ООП ДО являются:

-*деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

-*личностно-ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *cредовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

-*событийный подход*, предполагающий совместное проживание ребенка и взрослого определенного образовательного события, выражающееся в инициативности детской личности.

**1.4. Возрастные характеристики особенностей развития контингента детей, воспитывающихся в Учреждении**

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников. Нормативные возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста составлены по материалам исследований Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, Л В. Запорожца, П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина.

**Возрастные особенности детей 1-3 лет (ранний возраст)**

Основными достижениями раннего детства, являются овладение прямой походкой, развитие предметной деятельности и овладение речью.

Благодаря способности к прямохождению ребенок всту­пает в период более свобод­ного и самостоятельного общения с внешним миром. Освоив передвижение, ребе­нок намного расширяет круг вещей, ставших объектами его понимания. Он получает воз­можность действовать с самы­ми разнообразными предме­тами. Увеличивая самостоятельность ребенка, ходьба расширяет вместе с тем его ознакомление с предметами и их свойствами, умение обращаться с ними.

Период раннего детства связан с развитием нового отношения к миру предметов — они начинают выступать для ребенка непросто как объекты, удобные для манипулирования, а как вещи, имеющие определенное назначение и определенный способ употребления, т. е. в той функции, которая закреплена за ними в общественном опыте.Основные интересы ребенка перено­сятся в область овладения действиями с предметами, и взрослый приобретает роль наставника, сотрудни­ка и помощника в этом овладении. В период раннего детства осуществляется переход к предметной деятельности, которая становится ведущим видом деятельности на протяжении всего периода. Ребенок же усваивает постоянноезначение предметов, закрепленное за ними обществом и не изменяющееся в зависимости от потребностей данной минуты.

Действия, которыми овладевает ребенок в раннем детстве, являются соотносящие и орудийные действия.

*Соотносящими являются действия, цель которых состоит в приведении двух или нескольких предметов (или их частей) в определенные простран­ственные взаимоотношения (складывание пирами­док из колец, использование всяческих сборно-разборных игрушек, закрывание коробок крышками).*

*Орудийные действия — это действия, в которых один пред­мет — орудие — употребляется для воздействия на другие пред­меты. Орудие выступает в качестве посредника между рукой ребенка и предметами, на которые нужно воздействовать, и то, как происходит это воздействие, зависит от устройства орудия (копать песок, набирать ложкой кашу).*

К концу раннего детства (на третьем году жизни) начинают складываться новые виды деятельности, которые достигают «развернутых форм» за пределами этого возраста. Это игра и продуктивные виды деятельности(рисование, лепка, конструирование).

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются: организация предметной деятельности; обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития; формирование речи.

**Возрастные особенности детей 3-4 лет**

Интенсификацию психического развития ребенка на этом возрастном уровне обусловливает его интенсивное физическое развитие. На четвертом году жизни ребенок овладевает большим объемом двигательных навыков, способен совершать более сложные действия, соблюдая определенную последовательность. Дети очень подвижны. У ребенка усложняются движения рук, достаточно хорошо развита координация движений. Младшие дошкольники более осознанно воспринимают показ движений и словесное объяснение технологии их выполнения. Кроме того, двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание ребенка в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Расширению диапазона физических возможностей способствует на этом возрастном уровне интенсивное развитие структур и функций головного мозга. Совершенствование структур мозга способствует всестороннему развитию ребенка и, в первую очередь, его интеллектуальному развитию. Возрастает уровень познавательной активности ребенка, что, в первую очередь, сказывается на расширении диапазона его контактов с внешним миром. Активность ребенка младшего дошкольного возраста повышается. Она становится целенаправленной за счет развития способности «простраивать» перспективы своей деятельности.

На основе достаточно детального обследования предметов дети уже могут выделять наиболее характерные их свойства и характеристики, в первую очередь, это форма, величина и цвет (к концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, а также способны дифференцировать предметы по величине).

Развивается внимание. Ребенок уже может сконцентрироваться на привлекательном объекте, обратить на него внимание взрослого или сверстника. Однако внимание еще неустойчиво, ситуативно, непроизвольно. Непроизвольна и память ребенка. Ребенок 3-4-х лет запоминает, в первую очередь, то, что для него эмоционально привлекательно и содержательно доступно. В младшем дошкольном возрасте в развитии памяти заметную роль играет узнавание при повторном восприятии предмета, а также способность к воспроизведению информации. Постепенно развивается и образная память.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок способен не только объединять предметы по внешнему сходству (цвет, форма, величина), но и усваивать общепринятые представления о группе предметов (одежда, посуда, мебель). Важнейшее значение для развития мыслительных возможностей детей младшего дошкольного возраста имеет развитие речи.

Расширение диапазона взаимодействий с окружающим миром стимулирует развитие таких форм проявления детской познавательной активности, как любопытство и любознательность, что, в свою очередь, приводит к значительному увеличению словарного запаса (к концу четвертого года жизни словарный запас ребенка достигает примерно 1500-2000 слов; в речи детей этого возраста, кроме существительных и глаголов, все чаще встречаются другие части речи: местоимения, наречия, числительные, прилагательные), появлению элементарных видов суждений об окружающем, выражающихся в развернутых высказываниях.

Речь приобретает особую значимость и в воспитании ребенка, становлении основ его нравственности, духовности. Определенное значение при этом имеет и повышенная эмоциональность ребенка этого возраста.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего, в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих взаимоотношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия предметов искусства, попытки понять их содержание.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Пятый год жизни также как и период младшего дошкольного возраста, характеризуется интенсивным ростом и развитием организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей: движения становятся боле уверенными и разнообразными. Дети стремятся к новым сочетаниям движений, пробуют свои силы в разных видах деятельности, берутся за выполнение любой двигательной задачи. Вместе с тем, они еще не умеют соразмерять свои силы, учитывать свои реальные физические возможности. Одним из стимулов обогащения моторики детей среднего дошкольного возраста разнообразными способами действий становится растущее двигательное воображение. Также необходимо отметить, что эмоционально окрашенная двигательная деятельность становиться не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей 4-5-ти лет, которых отличает высокая возбудимость.

В этом возрасте ярко прослеживаются различия в темпах физического развития детей: у одних детей показатели ростового развития увеличиваются очень быстро, у других более медленно. Такие же различия отмечаются и в темпах индивидуального развития: одни дети дольше сохраняют особенности, характерные для младшего возраста, другие, напротив, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты старшей возрастной группы. Ребенка среднего возраста характеризует и достаточно высокая степень овладения речью, что влечет за собой накопление определенного запаса представлений об окружающей действительности.

Детям 4-5-ти лет уже доступно самостоятельное определение формы, на которую похож предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы, а также из простых форм создавать сложные объекты; овладевают умением упорядочивать группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету, выделять такие параметры, как высота, дина и ширина, пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т.д.

Возрастает объем памяти. Дети уже способны запомнить до 7-8 названий предметов. Начинает формироваться произвольное запоминание: дети могут принять задачу на запоминание, помнят поручение, воспроизводят содержание небольших литературных произведений и т.д. Интенсивно развивается и образная память. Ребенок легко и естественно запоминает информацию, фиксируя при этом целостную картину мира. Вместе с тем, и на этом возрастном этапе главным фактором, обусловливающим особенности запоминания ребенком информации, является интерес к предметам и объектам окружающего мира.

Увеличивается и устойчивость внимания. Ребенку становится доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Развивается способность к произвольному переключению внимания. Вместе с тем, зависимость внимания от эмоциональной окрашенности информации и интереса к ней со стороны ребенка сохраняется.

Продолжает развиваться воображение. Одной из особенностей воображения ребенка является фантазирование. Дети начинают рассказывать (выдумывать) самые невероятные и не реальные истории. Постепенно у детей начинает развиваться образное мышление. Ребенок опирается на образы предметов, свои представления о них, оперирует ими, воспроизводя их в памяти. Для решения игровых ситуаций и задач дети способны использовать простые схематизированные изображения. Важным психическим новообразованием детей этого возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

Происходящие изменения в психическом развитии детей пятого года жизни приводят к изменениям в их мировосприятии. Именно в этом возрасте дети начинают понимать, что в этом мире все взаимосвязано, все предметы, явления события как-то влияют друг на друга. Дети четырех лет хотят разобрать в этих зависимостях и связях, больше узнать о тех предметах и объектах, которые его окружают. В результате у детей пятого года жизни начинает проявляться устойчивое избирательное отношение к миру, выражающееся в более стойком, направленном интересе к отдельным объектам и явлениям. Формой выражения этого познавательного отношения к миру являются на этом возрастном этапе активно задаваемые детьми вопросы. Вопросы детей направлены на установление многообразия связей и зависимостей, существующих между теми предметами и объектами с которыми они активно взаимодействуют. Их отличает повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями т.д. При этом имеющиеся багаж знаний, информация о мире, а также достигнутый уровень развития психических процессов позволяет детям самостоятельно находить ответы на многие свои вопросы. Адресуя вопросы взрослым, дети пытаются построить свою картину восприятия мира и по-своему объясняют все происходящее.

Средний дошкольный возраст – это период наивысшей речевой активности. Дети хорошо знают и правильно называют предметы ближайшего окружения: игрушку, посуду, одежду, мебель, шире начинают использовать не только существительные и глаголы, но и другие части речи (прилагательные, наречия, предлоги и пр.). Активный словарный запас, которым располагает ребенок, дает ему возможность свободно общаться с окружающими. Речь детей носит ситуативный характер. Имея хорошую память, дети способны запоминать и воспроизводить небольшие по объему стихотворения, потешки, а, неоднократно прослушав одну и ту же сказку, может почти дословно передать ее содержание, часто не всегда понимая смысл некоторых слов. Потребность в речевой активности стимулирует ребенка и к речевому творчеству.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-7 лет**

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; им лучше удаются движения, требующие скорости гибкости, а их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссерские, фантазии, с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское общество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В процессе диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

Познавательные интересы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления. Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится боле устойчивый.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

На шестом году жизни у ребенка появляется способность к произвольному поведению, что вызывает позитивные трансформации всех психических процессов (восприятие, память, внимание и т.д.). Они становятся произвольными, что, несомненно, имеет решающее значение для всего дальнейшего психического развития.

Дети начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных, конкретных объектах и предметах. Именно благодаря способности управлять своим вниманием дети старшего дошкольного возраста впервые приобретают способность серьезно и ответственно относиться к своим поступкам. Вместе с тем, несмотря на то, что возможности новой формы внимания – произвольной – к шести-семи годам уже достаточно велики, даже старшим дошкольникам еще трудно сосредоточиться на однообразной, особенно не привлекательной, деятельности. В процессе же интересной для них игры внимание может быть достаточно устойчивым.

Продолжают развиваться и такие свойства внимания, как распределение и переключение.

Подобные возрастные изменения характерны и для такого психического процесса, как память. Дети в состоянии воспроизвести полученные знания, впечатления даже через достаточно длительный промежуток времени. Развитие произвольного запоминания непосредственно связано с их речевым развитием.

В непосредственной зависимости от развития речи ребенка находится и формирование его воображения. Воображение в этом возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее освоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности. Развитие представлений во многом характеризует процесс формирования мышления, становление которого в этом возрасте в значительной степени связано с совершенствованием возможности оперировать представлениями на произвольном уровне.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное формирование развитие навыков и умений, способствующих фундаментальному изучению детьми внешней среды. Большое значение для этого имеет овладение детьми данного возраста разными мыслительными процессами и операциями, что позволяет детям активно использовать такие средства познания мира, как наглядное моделирование, и непосредственно связанные с ним схематизированные представления, комплексные представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения и формируются навыки рассуждения, что является основой словесно-логического мышления.

С ребенком старшего дошкольного возраста необходимо общаться как со взрослым. Большое значение здесь имеет уровень речевого развития, которого к этому возрасту достигают дети. Значительно увеличивается словарный запас ребенка, ребенок уже сознательно подходит к некоторым языковым явлениям, он задумывается над своей речью, сам может создавать по аналогии ряд новых и своеобразных слов. В своей речевой деятельности дети уже правильно произносят звуки, строят развернутые предложения, высказывания становятся точными и логически завершенными. Ребенок старшего дошкольного возраста свободно общается со взрослыми и сверстниками, может поддерживать разговор практически на любую тему, доступную его возрасту.

Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. У детей совершенствуется слуховое восприятие и развивается фонематический слух. Дети свободно используют в своей речи средства интонационной выразительности, легко владеют повествовательной и восклицательной интонациями. Они способны регулировать громкость голоса в различных жизненных ситуациях. Старшие дошкольники способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествовавшие изображённому на картине, а также и последующие, т.е. за ее пределами.

1. ***Планируемые результаты освоения Программы****.*

**2.1. Целевые ориентиры образования.**

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

* Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия. Знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
* Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.
* Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

* Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
* У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2.2. Планируемые результаты освоения Программы в соответствии с возрастом ребенка**.

**Раннее детство.**

**К трем годам:**

‒ ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий

‒ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении

‒ владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек

‒ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого

‒ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им

‒ ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства

‒ у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

**Дошкольное детство.**

**К четырём годам:**

* Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.
* Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
* Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качестве предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.
* Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
* Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.
* Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.
* Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.
* Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.
* Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
* Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные
* умения ролевого поведения.
* Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
* Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
* Сформирована соответствующая возрасту координация движений.
* Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.
* Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
* Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.
* Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами.
* В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
* Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).
* Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню.
* Знает членов своей семьи и ближайших родственников.
* Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.
* Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.
* Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
* Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого
* ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.
* Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец.
* Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

**К пяти годам:**

* Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
* Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.
* Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
* Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
* Откликается на эмоции близких людей и друзей.
* Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.
* Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
* Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником.
* Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
* Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
* В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
* Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.
* Вступает в ролевой диалог.
* Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
* Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.
* В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
* Речевые контакты становятся более длительными и активными.
* Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.
* Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.
* С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
* Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.
* Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью.
* В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.
* Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
* Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.
* Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.
* В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».
* По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
* Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.
* Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.
* В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
* Имеет представления: *о себе:* знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом).
* Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о семье: знает состав своей семьи*, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.
* Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению.
* Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).
* С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.
* Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

**К шести годам:**

* Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.
* Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
* Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
* Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
* Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
* Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.
* Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
* Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
* Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
* Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
* Проявляет интерес к физическим упражнениям.
* Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.
* Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
* Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться.
* Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
* Проявляет уважение к взрослым.
* Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их.
* Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.
* Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
* Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес.
* Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами.
* Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
* Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
* Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
* Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.
* Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.
* Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях.
* Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.
* Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
* Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
* Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах.
* Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
* Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
* Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов.
* Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей.
* Стремится к мирному разрешению конфликтов.
* Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
* Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**К семи годам:**

* Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
* У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,
* может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
* Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
* Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
* Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
* Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.3.**Планируемые результаты для части программы, формируемой**

**участниками образовательных отношений:**

- проявляет патриотические чувства, чувство верности Родине;

- проявляет чувство уважения к Государственному флагу, гербу и гимну,

военной символике, воинским реликвиям, ветеранам войны и труда

Российской Федерации, Ярославской области, Гаврилов-Ямского района;

- имеет первичные представления о национально культурных

особенностях и традициях;

- проявляет чувство уважения с боевому прошлому Отечества.

- знает , что такое ям и какие традиции связаны с почтовым трактом;

-знаком и уважает сельскохозяйственный труд жителей родной деревни.

**Раздел 2. Содержательный раздел основной образовательной программы.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. ***Особенности осуществления образовательного процесса*** |

В ООП ДО на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1,6–7 лет дается по образовательным областям:

- «Социально- коммуникативное развитие»,

- «Познавательное развитие»,

- «Речевое развитие»,

- «Художественно-эстетическое развитие»,

- «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Содержание образовательной области **«Физическое развитие»** направлено на приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** направлено на владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях программы. Поэтому и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей программы невозможна без полноценного речевого развития.

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Физическое развитие»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Познавательное развитие»* (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операционным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в частности представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.)  *«Социально-коммуникативное развитие»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни, накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда).  *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми, качества речи в  части о необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни).  *«Художественно-эстетическое развитие»* (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей) | *«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (*использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов и представлений о здоровом образе жизни в творческой форме, моторики). |
| **Примерные виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическое развитие»* (формирование физических качеств и накопление двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой, развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).  *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми, качества речи в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания, первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых).  *«Познавательное развитие»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы, в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире, в части представлений о труде взрослых, детей). | *«Физическое развитие»* (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области).  *«Художественно-эстетическое развитие»* (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира, для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире, формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области).  *«Познавательное развитие»* (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области). |
| **Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Физическое развитие»* (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях, расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни).  *«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).  «*Художественно-эстетическое развитие»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства, чтения художественной литературы).  *«Речевое развитие»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми, качества речи в процессе развития любознательности, познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становления сознания; развития воображения и творческой активности). | *«Физическое развитие»* (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области).  *«Художественно-эстетическое развитие»* (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира, использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области) |
| **Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Социально-коммуникативное развитие»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений, трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности, представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства).  *«Речевое развитие»* (развитие качества речи и свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, по поводу музыки, литературных произведений, видов изобразительного искусства практическое овладение нормами русской речи).  *«Познавательное развитие»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора посредством знакомства с многообразием литературных произведений и авторов, в части изобразительного искусства, творчества, в части элементарных представлений о музыке как виде искусства).  *«Физическое развитие» (*развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью, театрализованной деятельностью). | «*Физическое развитие» (*использование музыкальных произведений, отрывков из литературных произведений, предметов изобразительной деятельности в качестве сопровождения двигательной деятельности). |

При организации образовательного процесса учитываются принципы интеграции образовательных областей (Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое и Художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

образовательный процесс;

предметно-развивающая среда;

взаимодействие участников педагогического процесса.

Организация образовательной среды и работы подразумевает что:

дети сами каждый день по своему собственному осознанному выбору используют материалы, игрушки, пособия;

дети могут заниматься разными видами деятельности одновременно;

дети могут заниматься разными видами деятельности каждый день;

дети могут играть столько, сколько они хотят (в рамках режима); непосредственно образовательная деятельность не заменяет и не подменяет игру;

все взрослые в детском саду оказывают помощь и поддержку детям;

информация о продвижении, достижениях, перспективах ребенка максимально доступна, открыта родителям.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

в раннем возрасте (1,6 год - 3 года):

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),

восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года – до 8 лет) это:

игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы работы с детьми в рамках вышеуказанных видов деятельности отражены в нижеследующей таблице.

При проектировании образовательного процесса в Учреждении авторы настоящей Программы опирались качественные особенности психики, которые проявляются в данный возрастной период, и понятие «ведущая деятельность», введенное психологом Н.А. Леонтьевым, — деятельность, которая на данном этапе оказывает наибольшее влияние на развитие психики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ведущая деятельность детей в возрастных периодах** Годы | Ведущая деятельность | Социальная ситуация |
| 0-3 | Эмоциональное общение ребенка со взрослым | Освоение норм отношений между людьми (без речи) |
| 1-3 | Предметная деятельность | Усвоение способов деятельности с предметами |
| 3-6 (7) | Игра | Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми. Освоение речи |
| 6(7) -10 (11) | Учебная деятельность | Освоение знаний, развитие  интеллектуально-познавательной  деятельности |

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым (вместе, а потом рядом), затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самодеятельностью.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- сотрудничестве, сотворчестве;

- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками;

- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная деятельность с детьми осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно- образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

-обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

-позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

-содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

-позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная деятельность в Учреждении включает время, отведенное на:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержательные связи между различными разделами Программы позволяют педагогам интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач. Это дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферу личности каждого ребенка.

***2.Система воспитательно-образовательной работы по образовательным областям***

**2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение

детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.Развитие конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные

и нравственные ценности;

- развитие игровой деятельности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и

сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции

собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания и формирования готовности к совместной

деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу

детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и

творчества

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.

Методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Наглядные: рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, использование схем для расширения кругозора по вопросам данной тематики, показ моделей, схем, расширяющих представление воспитанников об окружающем мире.

Словесные: объяснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение, напоминание, поощрение, установка на успех

Игровые: дидактические игры, игровые задания, сюжетно-ролевая игра

Практические: упражнения, проблемные ситуации, творческие задания выполнение заданий, задачи на решение коммуникативных ситуаций подготовка оборудования, анализ выполнения действий, поручения, дежурство, совместный труд.

Формы организации

Основными формами организации работы по реализации задач ОО «Социально-коммуникативное развитие» являются:

- непосредственно образовательная деятельность:

-образовательная деятельность в режимных моментах: организация различных видов игровой деятельности, прогулки-походы, экскурсии, музыкальные праздники и развлечения.

- самостоятельная деятельность воспитанников

-взаимодействие с семьями воспитанников

***Игровая деятельность***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Сюжетно-ролевые игры

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников.

Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть

вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и

переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с

помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной

канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и

атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки

ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры спростым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими

группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения

(ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения

с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со

взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей

отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы),

подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в

произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению

самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать

условия для систематического восприятия театрализованных выступлений

педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины;

ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической

мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из

четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать,

соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных

предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не

стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных

ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый

холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с

пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Вторая младшая (от 3 до 4 лет)**

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным

видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека

на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры

элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и

строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему

миру.

Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по

мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов);

обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий

в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в

игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед,

накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в

сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка,

врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями

исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать детям способы ролевого

поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей

самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнятьигровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять,

обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов

полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить

детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски,

пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы,

природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними

(строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик;

пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить

друг с другом в непродолжительной совместной игре двигательной

деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с

каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых

развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами,

развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более

сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее

проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-

драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и

старших детей. Развивать умение имитировать характерные действия

персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное

состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с

приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения

простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов

(шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая

место для выступления.

Дидактические игры.

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в

определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6

частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических

играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр,

самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя

косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному

созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать

умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять

игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым

замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры,

развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала. Формировать у

детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять

между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями

достигать результата. Расширять область самостоятельных действий детей в

выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании

атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления

профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой

группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов

игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной

игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков

(способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и

взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых

психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления),

исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в

воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя

музыкальные, словесные, зрительные образы. Развивать умение разыгрывать

несложные представления по знакомым литературным произведениям;

использовать для воплощения образа известные выразительные средства

(интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и

самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;

предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и

того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние

героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной

деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых

каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию

режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность

объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать детей

использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых)

для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми

комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление

представлений о свойствах предметов, совершенствование умения

сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять

целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-

печатных игр («Домино», «Лото»).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей,

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять

расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний,

полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и

телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли,

подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности

совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре:

договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно

разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению

возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Подвижные игры

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые

подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с

народными играми.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных

играх со сверстниками.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного

вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в

разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми

все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач

(«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще

никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку

возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса

игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и

проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты,

детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию,

формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать

артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их

в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ

сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед

сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4

человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми

и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-

положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться

правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет**)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов

игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение

действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом

игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоятельно

подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в

театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об

окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно

развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами

сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и

обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность,

готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением

товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности

разнообразные по содержанию подвижные игры. Закреплять умение

справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных

игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку,

стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и

декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и

роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче

образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные

средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной

деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный,

театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки

театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр

театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре,

театральных профессиях.

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото,

мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять

роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями

ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение

самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки»,

«Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

***Социализация, развитие общения,***

***нравственное воспитание***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать

чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта

доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать

эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка,

проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть,

посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его,

как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к

интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать

умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам,

красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого

обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно,

употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь,

не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное

отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не

перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если

взрослый занят.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и

что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.

Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать

игровые ситуации, способствующие формированию внимательного,

заботливого отношения к окружающим.

Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать

доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем,

опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно,

вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать

детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к

соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия

обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того,

кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики

поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений

между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать

каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его

любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым,

сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться,

прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и

отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою

просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща

играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими

поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.Учить заботиться о

младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие

качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение

проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и

знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки

сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к

окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые

средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных

местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь

детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините,

спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы,

поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в

формировании основ нравственности.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение

самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься

самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм,

уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам,

пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как

сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые

качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные

нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение

слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение

спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной

вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять

представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой

к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в

школе.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об

изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом

посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.

Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского

сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от

домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они

играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены

кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения,

оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение

ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они

живут.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные,

касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза,

ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить,

говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас

умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь

«вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем

занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому

саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой

комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель,

новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими

картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для

игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную

окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их

разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать

стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать

бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать

чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на

участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам

детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая,

старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные

представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором

они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в

парке, сквере, детском городке) и пр.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его

прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду

взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (наигру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в

группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать,

одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка

уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные

тендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные,

женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать

первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа,

дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка

(убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его

сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в

помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к

вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с

традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о

члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала,

участка детского сада (как красиво смотрятся яркие нарядные игрушки,

рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в

оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю;

рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его

достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию

представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской

армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки,

летчики).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с

взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в

том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства

углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать

уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где

работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное

участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к

выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей

среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить

объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение о поводу

замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах

оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать

стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой

комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми

изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с

листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене

коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в

совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других

возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе

и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,

подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать

детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о

замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления

детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День

защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь

к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация

(Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том,

что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом

и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о

Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину,

охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро

сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких

родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции,

альбомы с военной тематикой.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об

изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад,

школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт

другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом,

настоящем и будущем. Закреплять традиционные тендерные представления,

продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их

полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте

истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории

страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек,

родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств

родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей

окружающей среде оформление помещений, участка детского сада, парка,

сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей

среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к

созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев,

выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные

суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о

себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной

деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей;

посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших

дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в

детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать

знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На

основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и

интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять

представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям,

происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время

праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все

встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать

представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная,

многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных

национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве —

главном городе, столице России. Расширять знания о государственных

праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам

Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам,

памятникам и т. д.).

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку

(сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по

мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным

полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок;

пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой,

полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды

правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном

порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь

(расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном

порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших

трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять

хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать

поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять

игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности

взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как

ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник

подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он

выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые

трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду,

меняет полотенца).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно

гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во

время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом;

учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши;

насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место,

пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные

навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и

чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с

закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в

определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать

и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и

устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в

посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать

детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить

материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать наместо игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и

чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года

начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по

столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки,

расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и

животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить

рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук,

собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к

труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях

(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач,

продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о

трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям

знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать

бережное отношение к результатам их труда.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей

опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать

привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по

мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение

пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании

отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать

навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо

пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми

приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться,

раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью

взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать

стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить

свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием,

лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное

отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное

отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до

конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять

индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов

своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью

воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о

своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в

оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно

поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада:

убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю

подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять

обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые

приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и

животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них

воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний,

летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и

в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к

расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для

корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать

стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в

трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в

отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких

людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к

профессиям родителей.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку

следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно

чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за

чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем

внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно

пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно,

бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой,

благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и

раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в

определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение

самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию,

учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем

материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок,

палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное

отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в

совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и

навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и

ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать

творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить

детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру

трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть,

трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что

нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать

усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в

достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать

взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный

материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского

сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать

песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности

дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после

еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения,

связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;

обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения,

рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному

труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян,

пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к

сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого

корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке

корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву

семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы,

поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде

взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать

бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям

чувство благодарности к людям за их труд.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и

правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным

полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться

носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно

пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом;

обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой

одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде,

тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме,

прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться

и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить

при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать,

чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за

собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно

готовить матери алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое

рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и

навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно

выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой

деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим,

радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение

самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг

другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность,

отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать

учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть

игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать

книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп

детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на

участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от

снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать

детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой:

полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать

воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно

планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно

оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять

обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения,

рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок

и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к

посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян,

выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок,

пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к

сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого

корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке

корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам;

весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян

(овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы,

прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о

значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой

родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в

частности к профессиям родителей и месту их работы.

***Формирование основ безопасности***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами

безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не

гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным

миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с

понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о

правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить,

песком не бросаться и т.д.).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших

взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в

природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не

трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем

пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить

различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого,

желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные

представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу,

держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками

опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного

передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по

лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за

дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими

предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать

умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать

правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием

животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать

элементарные представления о способах взаимодействия с животными и

растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия:

«съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с

опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение

ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей

местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога»,

«перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными

правилами поведения на улице.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного

движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе

полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта,

особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь»,

«Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,

«Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного

поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами

безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для

жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования

бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять

умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож),

ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с

правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе

пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при

пожаре.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической

культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что

в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту

взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить

с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами

поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи

при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги

(проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о

работе светофора Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и

улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения,

правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить

с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса»,

«Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт

питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы»,

«Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы

безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с

правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в

водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять

знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг

и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об

элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой

службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае

необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать

умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя,

фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической

культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и

растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления

о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить

с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве

улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар»,

«проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками —

предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного

движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать

культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать

свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме

местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления

о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом

обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы,

газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила

безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила

безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах,

катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести

детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить

оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей

навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания

детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять

знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания

о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02»,

«03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний

адрес, телефон.

**2.2. Образовательная область «Речевое развитие»**

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими

на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- развитие речи воспитанников как средства общения и культуры.

- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя

речи, связной речи — диалогической и монологической форм;

- формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое

владение воспитанниками нормами речи;

- воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;

- воспитание желания и умения слушать художественные произведения,

следить за развитием действия.

- знакомить с книжной культурой, детской литературой.

-развивать умение понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.

-формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.

Методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»:

Наглядные: рассматривание иллюстраций, картин, игрушек, наблюдение в природе, на экскурсии, просмотр видеофильмов, показ моделей, схем, расширяющих представление воспитанников об окружающем мире, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, ситуативная беседа по мотивам прочитанного произведения, сочинение по мотивам прочитанного.

Игровые: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, хороводные игры, игровые проблемно-практические ситуации, ролевые обучающие игры, игра на основе сюжета литературного произведения.

Практические: дидактические упражнения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, проблемные ситуации, творческие задания,

Формы организации

Основными формами организации работы по реализации задач ОО «Познавательное развитие» являются:

- непосредственно образовательная деятельность: организация различных видов речевой деятельности, ситуаций общения со взрослыми и сверстниками, совместная речевая и игровая деятельность, организация различных методов литературного развития дошкольников: чтение (рассказывание) взрослого, беседа после чтения, чтение с продолжением, беседы о книгах, обобщающие беседы, метод проектов

-образовательная деятельность в режимных моментах: организация различных видов игровой деятельности, прогулки-походы, экскурсии, чтение литературных произведений, театрализованная деятельность.

- самостоятельная деятельность воспитанников: создание условий в предметно-развивающей среде для самостоятельного использования ребенком приемов познания в разных видах продуктивной детской деятельности, тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности, создание условий в предметно-развивающей для осуществления театрализованной деятельности

-взаимодействие с семьями воспитанников.

***Развитие речи***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства

общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им

возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку

и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала

полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для

самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве

наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях

(например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на

картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в

ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать

умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по

названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»);

называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят

рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как

поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной

гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды,

обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка,

простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей,

фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать),

действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать

— надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения

людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние

(плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру

предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко,

скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной

речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении

изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и

сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и

несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного

и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать

умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска,

брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и

местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем

времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за,

под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька- мурысенька, куда

пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?»,

«Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?»,

«Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей

старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе

воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке

(обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить

детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев

драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать

небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со

знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси,

выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям

образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите,

пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите:

„Понравились ли наши рисунки?"»). В быту, в самостоятельных играх

помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты

друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине»,

«Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты

уже большой"»). В целях развития инициативной речи, обогащения и

уточнения представлений о предметах ближайшего окружения

предоставлять

детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы

предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о

забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о

ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный

запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви,

головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать

и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава,

воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер),

особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые

материалы и их свойства (бумага после сжимания восстанавливают

первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под

шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению

предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто

— дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель,

овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер,

ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в

словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д —

к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного

аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи,

интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и

короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать

прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять

существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в

речи имена существительные в форме единственного и множественного

числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята);

форму множественного числа существительных в родительном падеже

(ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей

как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную

форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых

предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого)

распространенные путем введения в них определений, дополнений,

обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем

в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в

разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;

наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей,

мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и

понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в

нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о

необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

«спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться

друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с

воспитателями и родителями.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о

предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им

ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы,

подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета,

явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать

суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям

доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно

порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство

его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на

основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять

представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их

собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий

предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить

использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы,

наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные,

обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета(слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто

используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой,

этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы

(чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с

обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и

согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и

сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать

работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и

словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и

называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать

интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение

согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в

речи; образовывать форму множественного числа существительных,

обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти

существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,

медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного

числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых

глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых

существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для

пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый

образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие

виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в

беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить

детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении

рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного

дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать

наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство

общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего

мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-

коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из

определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые

сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с

достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том

числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка

делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,

уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого

человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной

жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости

(попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью

речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными,

обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными,

характеризующими свойства и качества предметов; наречиями,

обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять

детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар,

мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с

противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение

звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по

артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с —

ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить

определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать

интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать

слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое

ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове,

ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность

самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования

слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель,

строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь —

медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками

(забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять

существительные множественного числа в именительном и винительном

падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в

сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять

по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение

пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать

диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку

зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать

монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и

выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и

образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины,

составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся

действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного

опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение

составлять небольшие рассказы творческого характера на тему,

предложенную воспитателем.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников —

проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими

глазами, о чем хотел учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть

повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные

материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с

воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им

более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать

предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно

для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку

зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать

содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и

событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового,

природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей

интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать

разные части речи в точном соответствии с их значением и целью

высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в

произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей

внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными

интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть

слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении,

определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную

выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании

слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу)

однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с

приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения,

использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда,

потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно

логическую формы речи. Формировать умение вести диалог между

воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и

корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать

литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение

составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок

с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план

рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из

личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие

сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без

грамматического определения). Упражнять в составлении предложений,

членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова суказанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и

трехсложные слова с открытыми слогами (на -ша Ма- ша, ма-ли-на, бе-ре-за)

на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять

последовательность звуков в простых словах.

***Приобщение к художественной литературе***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** Читать детям художественные

произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего

возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки,

авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок,

персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить

слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми

действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы

при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки

прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать

детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать

приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть

знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать

задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Читать знакомые, любимые детьми

художественные произведения, рекомендованные программой для первой

младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы,

стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного

произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и

несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя

инсценировать и драматизировать не большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно

рассматривать с детьми иллюстрации.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать приучать детей слушать сказки,

рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию

считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические

ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать

его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из

сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного

отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в

литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса

к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых

произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много

интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные

иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е.

Рачевым, Е. Чарушиным.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать развивать интерес детей к

художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать

сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки,

загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным

произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного

поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы

поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на

прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок,

рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову;

зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями,

сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику

поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями

читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление

книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к

одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Продолжать развивать

интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж

сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками,

скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание

и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся

персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на

выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);

помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения;

прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать

художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении

стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения,

естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать

свое отношение к содержанию литературной формы и жанрами: сказкой,

рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями

известных художников.

**2.3. Содержание ОО «Познавательное развитие»**

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

Задачи:

-развитие интересов воспитанников, любознательность и познавательную мотивацию.

-формирование познавательных действий.

-развивать воображения и творческой активности.

- формирование элементарных математических представлений;

- развитие познавательно - исследовательской деятельности;

- ознакомление с предметным окружением;

- ознакомление с социальным миром;

- ознакомление с миром природы.

Методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

Наглядные: рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, использование схем для расширения кругозора по вопросам данной тематики, показ моделей, схем, расширяющих представление воспитанников об окружающем мире.

Словесные: объяснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение, напоминание, поощрение, установка на успех

Игровые: дидактические игры, игровые задания, подвижные игры, творческие игры (в том числе подвижные)

Практические: упражнения, проблемные ситуации, творческие задания, задачи на решение коммуникативных ситуаций, опыты, экспериментирование, труд в природе.

Формы организации

Основными формами организации работы по реализации задач ОО «Познавательное развитие» являются:

- непосредственно образовательная деятельность: организация различных видов познавательно-исследовательской деятельности, наблюдений, экскурсий, детского экспериментирования, коллекционирования, моделирования, проектирования

-образовательная деятельность в режимных моментах: организация различных видов игровой деятельности, прогулки-походы, экскурсии, исследовательская деятельность, проектная деятельность, игры-экспериментирования, театрализованная деятельность

- самостоятельная деятельность воспитанников: создание условий в предметно-развивающей среде для самостоятельного использования ребенком приемов познания в разных видах продуктивной детской деятельности

-взаимодействие с семьями воспитанников

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о

простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину

предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань,

глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.

п.), подбирать предметы по

тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу

использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства

и различия между предметами, имеющими одинаковое название

(одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик —

маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий,

пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению

непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности,

постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы,

выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по

предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета,

гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом

сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной

величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат,

прямоугольник); разрезные картинки (из 2—4 частей), складные кубики (4-6

шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать,

соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных

предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не

стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);

тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек

«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики

руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях

предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать

простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие

обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый)

предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко,

высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их

свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский

интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования

предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы

(обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать

умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно

включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя

при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для

ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами

предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.);

развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных

инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму,

величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки

установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине,

форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная,

прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие,

средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся

по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета;

собирать картинку из 4-6 частей. В совместных дидактических играх учить

детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать

условия для расширения представлений детей об окружающем мире,

развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять

отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма,

величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по

этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и

явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять

попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые

и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы

по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками

предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о

материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного

материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением,

назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных

видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким

кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех

органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник,

квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый,

желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание.

Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения,

поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое,

жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе

развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и

качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы

по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п. Привлекать родителей к

участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о

свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по

внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики,

мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые

ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать

наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр

(«Домино», «Лото»).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет).**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать,

анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки

предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение

сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.) Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить

сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

(хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов

(гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми

проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления

об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной

деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят

индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое

(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении

предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими

играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-

положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в

групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность!

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать

расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о

простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять

представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и

качествах различных материалов. Расширять представления о качестве

поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные

способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по

количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес,

показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим

экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус,

сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза;

развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в

пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания

цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме,

величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и

ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов

(исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской

проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу

эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в

кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности

индивидуального и группового характера. В работе над нормативными

проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам

ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при

нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом

отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их

в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные

дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение

организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои

действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в

игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную

задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр

(«Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные

способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых

для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-

образного и логического мышления, воображения, познавательной

активности.

***Приобщение к социокультурным ценностям***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий:

игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными

средствами ближайшего окружения.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Продолжать знакомить детей с

предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром

через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по

произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением

(основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица,

магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им

профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и

обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Создавать условия для расширения

представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об

общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять

представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать

первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными

явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами,

людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные

представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской

местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными

профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и

обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах

труда. Формировать элементарные представления об изменении видов

человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов

обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Обогащать представления детей о мире

предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту

(кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины,

ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих

людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об

учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах

человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское

хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк,

библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества,

связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать

знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов

при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать

элементарные представления об истории человечества (Древний мир,

Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями

искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира),

реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь,

традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя,

врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли,

связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения

труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей

творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров

народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда

(картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности

(наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство),

представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского

сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую

деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами

профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей

(провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом,

магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо;

помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное

растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления

об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества,

бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость

помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать

элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли,

эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и

социальном мире, происхождении и биологической обоснованности

различных рас. Формировать элементарные представления об истории

человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись,

скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды

деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на

Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми

народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять

представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о

детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав

ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся

соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать

элементарные представления о свободе личности как достижении

человечества.

***Формирование элементарных математических представлений***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных

предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров

и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая

матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик,

кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт

практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях

собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за

воспитателем в определенном направлении.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы

(все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить

составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные

предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;

находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей

обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами

«много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы

предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения

предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы:

«Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»

Форма. Учить соотносить форму предметов с известными

геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар,

окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять

пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении

(вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами

положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от

меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с

пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а

березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях

суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день —

вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из

разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы,

назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и

воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и

каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше

целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и

соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую

(меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10;

последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5

до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10

на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из

неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству

один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше

8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8

предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному

числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и

обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и

воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу

(в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с

порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?»,

«Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать

формировать представление о равенстве: определять равное количество в

группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые

значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек,

5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании

того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между

предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа

налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным

составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это

один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10

предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины:

систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)

порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и

соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая,

фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а

зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета

по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего

(условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать

глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире

(уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том,

что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на

несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части,

полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый

предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и

прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к

пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями

четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение

анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем

окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла,

крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки —

круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать

другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение

ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади(за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед

Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение

предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка,

сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе

бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро,

вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах

устанавливать последовательность различных событий: что было раньше

(сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был

вчера, какой будет завтра.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение

формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части

множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества

части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между

отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его

частью на основе счета, составления пар предметов или соединения

предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и

порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без

операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять

понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1,

а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в

пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный

счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному

цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в

пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из

двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с

монетами достоинством 1, 5,10 копеек, 1, 2, 5,10 рублей (различение, набор

и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые

арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и

на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач

пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета

принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить

предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги,

ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части

целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех

(две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у

детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину,

ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной

меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих

веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и

способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче)

путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать

представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема

предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов

(вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о

многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой

линии, отрезке прямой\*. Учить распознавать фигуры независимо от их

пространственного положения, изображать, располагать на плоскости,

упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету,

форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из

нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких

квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из

четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один

длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и

перечислению их характерных свойств; составлять тематические

композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму

предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме

предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию,

представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на

ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради,

книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном

направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху,

внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом

нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом,

схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию

пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана,

схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию,

обозначающую пространственные отношения объектов и направление их

движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху

вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на

условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о

времени: его текучести, периодичности, необратимости,

последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить

пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после»,

«раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени»,

умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии с минутой, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1

часа.

***Ознакомление с миром природы***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** Знакомить детей с доступными

явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках

домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и

называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя,

зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и

насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.)

и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы

в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить

основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных,

не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:

похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать

представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало

холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с

горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе:

потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают

бабочки.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать

знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их

поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы:

аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми

попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких

животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить

наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица,

воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления

детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор,

морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина,

смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с

деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать -и-

мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.).

Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и

воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с

этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о

свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка

(сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от

тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и

продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать

простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может

засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без

надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут

дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и

опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что

осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему

виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть

их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней

природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок,

подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в

снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в

катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных

построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней

природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым,

выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и

майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в

природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка,

запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать,

как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко,

яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются

птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных

растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты,

овощи и ягоды.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с

золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами

(волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с

представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним

видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее

есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро

бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша,

слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.)

и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята,

сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных

растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.);

знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть Ъ-А вида

деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах

песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами,

прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.),

подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях,

необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание

и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране

растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало,

осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на

юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой

природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и

зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке

природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать

помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о

том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом

помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки

на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки

весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась

травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать

детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в

саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе:

голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают,

купаются. В процессе различных видов деятельности расширять

представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять

знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у

животных подрастают детеныши.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Расширять и уточнять представления детей

о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять

представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках

и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости

от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как

добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние

листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка,

скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов

пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар,

муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей

суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием

родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения

художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать

представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь,

охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе

общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи

между природными явлениями (сезон — растительность —- труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о

значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение

продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки,

ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют,

некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней

природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях

деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным

явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в

природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы

быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать

гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного

света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много

ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать

представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята,

опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей

среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и

др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и

перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять

представления об особенностях приспособления животных к окружающей

среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и

пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных

и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и

т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями

их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в

муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему

виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз

и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать

насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских

жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и

систематизировать представления о временах года. Формировать

представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и

наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и

продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все

взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между

природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений,

то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что

жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые

воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни

человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать

кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и

др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки,

фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.

Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе

(самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго

сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для

птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить

детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует

ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что

22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса

для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в

природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки- крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в

природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают

ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее

благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к

ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают

густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый

долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать

желание помогать взрослым.

***Ознакомление с предметным и социальным окружением***

**Первая младшая группа ( от 2 до 3 лет)**

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего

окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формировать

представления о простейших связях между предметами ближайшего

окружения. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из

которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые

предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по

тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу

использования (из чашки пьют и т. д.). Знакомить с транспортными

средствами ближайшего окружения.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях

предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие

обобщения. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего

окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину,

форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к

себе (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага,

ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и

классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые

предметы. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а

также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской,

поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника,

парикмахерская. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями

(врач, милиционер, продавец, воспитатель).

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем

мире. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать

умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение

сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать

детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и

качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из

определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины

и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением,

назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об

общественном транспорте (автобус поезд, самолет, теплоход). Расширять

представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать

первичные представления о школе. Через проектную деятельность,

экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с

культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их

атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать

элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в

сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о

профессиях. Познакомить детей с деньгами, возможностями их

использования. Формировать элементарные представления об изменении

видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и

предметов обихода.

**Старшая группа ( от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка,

миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены

предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету,

форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая,

стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как

получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа,

колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство,

производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность,

экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения,

организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными

явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в

жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для

оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи

Формировать элементарные представления об истории человечества

(древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с

произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов

мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь,

традиции и др.).

**Подготовительная группа ( от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на

производстве. Углублять представления о существенных характеристиках

предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закреплять

умение применять разнообразные способы обследования предметов

(наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Обогащать

представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный,

водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Продолжать

углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные

знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить

школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Продолжать

ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука,

человечества' через знакомство с произведениями искусства (живопись,

скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды

деятельности.

**2.4. Содержание ОО «Художественно - эстетическое развитие»**

Цель: достижение целей формирования интереса к эстетической стороне

окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в

самовыражении.

Задачи:

-Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

-Формировать эстетическое отношение к окружающему миру,

-Формировать элементарные представления о видах искусства.

-Развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

-Воспитывать чувство сопереживания персонажам художественных произведений.

-Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

-Знакомить воспитанников с произведениями декоративно-прикладного искусства, нижегородскими промыслами (хохломская и городецкая роспись, разновидности матрёшек), с историей развития промыслов, их технологиями и традициями.

Методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Наглядные: рассматривание иллюстраций, картин, игрушек, наблюдение в природе, на экскурсии, просмотр видеофильмов, показ моделей, схем, показ образца, способа действия, способа изображения, способа выполнения движения

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа, речевой образец, объяснение, указания, вопрос, ситуативная беседа, напоминание, поощрение, установка на успех, пояснение, обсуждение.

Игровые: сюрпризные моменты, воображаемая ситуация, дидактические игры, игровые задания, проблемные ситуации, обыгрывание изображения, сотворчество

Практические: дидактические игры, упражнения, проблемные ситуации, анализ выполнения действий.

Формы организации

Основными формами организации работы по реализации задач ОО «Художественно-эстетическое развитие» являются:

- непосредственно образовательная деятельность: организация музыкально – художественной деятельности, наблюдений, экскурсий, детского экспериментирования, коллекционирования, моделирования, проектирования, организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности, организация деятельности исполнения, слушания, импровизации, экспериментирования, проведение музыкально-дидактических игр, исполнения ритмических движений, игра на ДМИ.

-образовательная деятельность в режимных моментах: организация различных видов игровой деятельности, прогулки-походы, экскурсии, чтение литературных произведений, театрализованная деятельность.

- самостоятельная деятельность воспитанников создание условий в предметно-развивающей среде для самостоятельного творческого выражения в музыкально-художественной деятельности воспитанников, самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

-взаимодействие с семьями воспитанников

Осуществляется по нескольким направлениям:

• Консультативная помощь: через сайт учреждения, информационные стенды для родителей, индивидуальное и коллективное консультирование родителей по вопросам социально-личностного развития воспитанников.

• Анкетирование по вопросам тематики ОО «Художественно-эстетическое развитие».

• Совместные мероприятия

• Организация выставок, конкурсов поделок, творческих проектов

***Приобщение к искусству***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет**) Развивать художественное

восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные

пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с

народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-

встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать

внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму,

цветовое оформление.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Развивать эстетические чувства

детей, художественное восприятие, содействовать возникновению

положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные

произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и

профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных

промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию

произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами

выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение,

жесты), подводить к различению видов искусства через художественный

образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских

работ и т. д.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Приобщать детей к восприятию искусства,

развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств,

проявление эмоций при рассматривании предметов народного и

декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений

музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста,

художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и

явления природы, окружающей действительности в художественных образах

(литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и

виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка,

картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и

сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства

выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и

создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной,

конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой.

Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский

сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают

разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством

этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям,

расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его

друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и

различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей

здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и

других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках,

аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея

(совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес

к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге,

книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения

книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями

народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички,

изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать

бережное отношение к произведениям искусства.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать формировать интерес к музыке,

живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические

чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений

искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить

соотносить художественный образ и средства выразительности,

характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и

пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать

умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства

(литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального

искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей

изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности

разных видов искусства, называть материалы для разных

видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями

живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и

др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять

представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с

творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е.

Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). знакомить детей с архитектурой.

Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания:

жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей

на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения:

форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к

пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом,

театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно

рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие

пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных

произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных

домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного

искусства». Расширять представления детей о народном искусстве,

фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей

бережное отношение к произведениям искусства.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Развивать эстетическое

восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к

окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать

интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному

искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной

культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как

виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-

прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура,

театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном

искусстве, развивать художественное восприятие произведений

изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями

живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан

(«Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи

прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов

(«Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать

представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства

выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы,

движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах

детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т.

Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным

декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская,

мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей

о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома,

магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение

выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового

назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и

особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры:

купол, арки, поясок по периметру здания, барабан (круглая часть

под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные

особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что,

как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые

известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного,

Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца

и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в

художественной деятельности образы архитектурных сооружений,

сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек

(наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления

детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение

называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства

(художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер,

директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции,

переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в

разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение

соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины

рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и

видами искусства; формировать умение различать народное и

профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра,

музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о

разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные

виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к

искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям

искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности

по собственному желанию и под руководством взрослого

***Развитие продуктивной деятельности***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** Вызывать у детей интерес к

действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный

опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру

поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению

знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание

детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если

провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом

кисти). Учить следить за движение карандаша по бумаге. Привлекать

внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям,

конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на

что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые

дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения

характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся

штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие

окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей,

фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные,

короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их,

уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам,

сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов

округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть

свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука

поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно

относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании

рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в

воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя

пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного

наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку,

снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими

материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины

круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы

(шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями

(лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине

сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные

формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два

шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные

предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет**) Развивать эстетическое восприятие;

обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки),

объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в

рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления,

передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования

предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы,

произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных

промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные,

так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих

предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на

ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не

напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного

движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать

краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской,

снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,

хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную

салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый,

желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой,

серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего

изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности:

учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных

воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко,

рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков

(опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся

улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые

предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных

направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов

разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из

комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка,

вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные

композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем

участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы,

насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по

дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах

глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить

раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы

получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с

заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей,

соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно

пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей

(неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять

вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят

хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия

результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать

интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в

определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной

формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или

заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться

клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону

наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно

прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у

детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на

бумаге разной формы предметные и декоративные

композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и

чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их

цвета. Развивать чувство ритма.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать развивать интерес детей к

изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный

отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать

развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение,

эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать

формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с

помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном

искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура

малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и

использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в

рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную

позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к

мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть

аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы

убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других

детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные

предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и

тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой,

цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий

снег ).Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на

всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в

действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения

предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и

оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным

цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-

зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные

цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять

умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;

использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать

рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном

направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки,

штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие

линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять

умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные

оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно

передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла,

зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать

декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития

эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания

узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться

вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из

бумаги).Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять

элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать

умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять

приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с

легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных

частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка,

клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного

предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра

для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи

стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и

расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать

умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать

вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой

сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос

изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и

др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из

прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для

изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать

расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы,

животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из

готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две

или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на

треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и

наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет**) Продолжать развивать интерес детей к

изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы

восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об

основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое

восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе

восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ,

сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия

предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных

признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные

свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали,

соотношение элементов и их частей по величине, высоте, расположению

относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться

(вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения

(например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как

постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как

изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в

изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет),

характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность

наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно

плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения,

формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство

формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-

прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять

представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская;

бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным

искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами

декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия,

скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том

числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее

место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно

расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании

работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение

детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться

достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения

изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в

рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных

произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме,

величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в

рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе

бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному

располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые

существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день —

наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать

овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на

листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать

его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень

высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять

способы и приемы рисования различными изобразительными материалами

(цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина,

угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать

навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом

на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось

жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в

соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета,

плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью

разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом

кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать

концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных

цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой,

розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании

гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании

акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета,

регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут,

регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на

темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого

встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и

др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на

полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на

соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие,

деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу

цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они

загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его

загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями

народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и

филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения

по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым

строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия

используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее

цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как

правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения

оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и

полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать

специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным)

декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой,

полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными

элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить

создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка,

чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности

использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме

одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта

(салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать

расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины,

пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по

представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда,

игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить

лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и

комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать

предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа,

лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшиегруппы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на

прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению

героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик,

Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать

формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить

рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки

птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать

технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для

лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки,

зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять

навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями

декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к

предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить

птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,

филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать

узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия

гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать

стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности

вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу

на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из

прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:

квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски,

квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур

изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить

вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной

гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам

(стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить

приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные

композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой:

сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке

(шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги

объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей,

сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять

умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки,

ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые

коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно

создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки,

салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада,

елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг,

настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально

расходовать материалы.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Формировать у детей

устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный

опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по

предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие,

образные представления, формировать эстетические суждения; учить

аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим

ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность

доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего

мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее

усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации,

используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры;

развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между

собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение

изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции,

цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том,

кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут

объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки

своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей

выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по

памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка

(форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать

технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно

точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании

(гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш,

гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные

материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам

работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по

сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины:

при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения;

при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть

подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при

выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при

рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от

конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними

пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких

линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.Учить видеть

красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности

линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и

пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы

оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и

регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о

разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,

декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих

два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным

(малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость

цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а

созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с

изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы

рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,

развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета

окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся

листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и

т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на

листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от

рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от

него — задний план); передавать различия в величине изображаемых

предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький,

ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка;

передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты

народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок,

рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и

цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество

детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже

знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская,

мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую

гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять

умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах

предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе

того или иного вида народного искусства использовать характерные для него

элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей

разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать

форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные

особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы

движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать

характерные движения человека и животных, создавать выразительные

образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет,

девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать

чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их

соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки;

учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф),

применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать

узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и

сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные

изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции

(учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,

соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение

составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и

растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц,

животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять

приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;

несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При

создании образов поощрять применение разных приемов вырезания,

обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем

полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить

мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением

карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать

чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение

складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных

направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать

разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-

физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать

предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать

цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов

и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике

оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать

нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить

простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя

кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика

и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с

задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять

умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек,

косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать

выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,

«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение

детей аккуратно и экономно использовать материалы.

***Конструктивно-модельная деятельность***

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) В процессе игры с настольным и

напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с

деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с

вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать

учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать

желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию

пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными

сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие

машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать

убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми

конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки,

домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В

летнее время способствовать строительным играм с использованием

природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Подводить детей к простейшему

анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения,

учить различать, называть и использовать основные строительные детали

(кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать

новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание,

приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного

цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить

располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по

периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на

определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию

вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить

трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять

постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая

их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:

дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать

детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. . Средняя группа (от 4 до 5 лет) Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по

отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей

способность различать и называть строительные детали (куб, пластина,

кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств

(устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать

ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети

видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части,

различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать

пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в

домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов

и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и

ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции

(«Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из

крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного

цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из

бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и

углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка),

приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к

автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению

поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов,

ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для

закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки

разной величины и другие предметы.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать развивать умение детей

устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят

в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции

(дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные

части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность,

творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные

воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить

конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине

пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни

детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и

конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку,

самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои

поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть

работы будет выполнять.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Формировать интерес к

разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе

анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной

работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим

замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать

различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их

назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие

детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее

скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс

возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки,

объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с

разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать

различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по

словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить

детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по

словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции,

объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить

разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых

конструкторах)

***Музыкальная деятельность***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** Воспитывать интерес к музыке,

желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные

движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,

музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется и

эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте

(высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать

умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно

приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и

образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать

способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые

взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты

кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и

заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка

прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать

(на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать

характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы —

септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек,

детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка,

погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в

диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно

произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково,

напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог

«баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки

сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с

двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать

на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки

основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и

индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать

попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в

парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно

темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и

без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной

передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,

бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,

летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать

самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые

мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер

изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с

некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,

металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их

звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных

музыкальных инструментах

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать развивать у детей интерес к

музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при

восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные

впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной

культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не

отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать

характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои

впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства

музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать

способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты,

септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь

протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова,

петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с

инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию

колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»,

«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение

импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей

навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить

самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной

формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп,

пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по

кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично

хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга

врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки

основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»;

бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию

эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений

(кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и

пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.

д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных

спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение

подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,

барабане, металлофоне.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Продолжать развивать интерес и любовь к

музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную

культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей:

звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под

музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных

инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш,

танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание

мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение,

музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в

пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные

и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в

диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание

перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо

слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально

передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать

развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без

него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому

исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный

вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную,

задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение

передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное

содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять

простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к

быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с

музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков

исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед

в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед,

кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским

хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать

развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных

животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.)

в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное

творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять

композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить

самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять

простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые

песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным

самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Продолжать приобщать

детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий

эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический

слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса,

развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских

музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными

понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в

пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать

музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать

развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными

музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт,

симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской

Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую

координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения

песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать

дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на

артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно,

индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии,

используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно

импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него,

используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему

развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и

ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с

национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Способствовать

развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной

исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные

движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку

соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак;

лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения,

отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях

музыкальных образов. Формировать музыкальные способности;

содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными

произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой

обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных

музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:

трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные

произведения в оркестре и в ансамбле.

***Приобщение к художественной литературе***

**Первая младшая группа ( от 2 до 3 лет)**

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги.

Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе

воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Читать

детям художественные произведения, предусмотренные Программой для

второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать

народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение

показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств

наглядности, а также формировать умение слушать художественное

произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение

небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять

детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем

знакомых стихотворений. Поощрять попытки читать стихотворный текст

целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев

играть в хорошо знакомую сказку.

**Вторая младшая группа ( от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения,

рекомендованные Программой для первой младшей группы. Воспитывать

умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием

действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки

персонажей и последствия этих поступков. Развивать умение с помощью

воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из

народных сказок. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки

из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность

договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить детей

читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать

формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми

иллюстрации.

**Средняя группа ( от 4 до 5 лет)**

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать

регулярно читать детям художественные и познавательные книги.

Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых

произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как

много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные

иллюстрации. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы,

стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации,

правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его

героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки,

рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к

произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном

произведении. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е.

Рачевым. Е. Чарушиным.

**Старшая группа ( от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной

литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы,

стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать

интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать

формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка

литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы

поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному

слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися

описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и

мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными

интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в

инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное

произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов,

стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей

на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных

художников к одному и тому же произведению.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной

литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные

слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и

выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому

слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами,

стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать

читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги,

отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство

юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые

исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях

(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение

интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию

литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников .

***Развитие детского творчества***

**Первая младшая группа ( от 2 до 3 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту

окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные),

вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать

умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и

явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс

обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его

руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту

природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных

промыслов, предметы быта, одежда). Развивать умение создавать как

индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке,

аппликации.

**Вторая младшая группа ( от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать,

лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое

восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства,

художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение

рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям

детской литературы, репродукции произведений живописи, народное

декоративное. Развивать умение выделять и использовать средства

выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать

умение создавать коллективные работы.

**Средняя группа ( от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать,

лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое

восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства,

художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение

рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям

детской литературы, репродукции произведений живописи, народное

декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития

творчества. Развивать умение выделять и использовать средства

выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать

умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке,

аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании:

не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть

свободно, не напрягаясь. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Старшая группа ( от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности,

обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,

обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов

и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать

красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений

развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что

похоже), установление сходства и различия предметов и их частей,

выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств

предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение

предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно

друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться)

в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как

изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно

раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется

освещение предметов на солнце и в тени). Развивать способность наблюдать

явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих

облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать

художественно-творческие способности, Развивать чувство формы, цвета,

пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным

искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, Петриковская роспись),

расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая,

богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-

прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими

видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические

изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей

(в том числе коллективное). Продолжать совершенствовать умение детей

рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться

достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения

изображений.

**Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами

движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое

восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;

учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы

сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и

уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое

отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям

искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать

самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее

усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации используя выразительные средства. Совершенствовать умение рисовать с

натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы

между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать

умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение,

пропорции, цвет композицию. Продолжать развивать коллективное

творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно,

договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как

отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать

умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить

дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**2.5 Образовательная область «Физическое развитие».**

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям

физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

-Формирование у детей начальных представлений о здоровом образ жизни.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и

физической работоспособности, предупреждение утомления.

-Развитие мышц лица, туловища, рук, ног, плечевого пояса, кистей, пальцев, шеи, глаз, внутренних органов.

- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений

и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности,

выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной

активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении

движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических

упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;

интереса и любви к спорту.

-Профилактика нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата.

-Охрана и укрепление нервно-психического здоровья воспитанников

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»

•Приобретение воспитанниками опыта в двигательной деятельности.

•Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

•Становление ценностей здорового образа жизни.

•Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»:

Наглядные: рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, показ моделей, схем, показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры, непосредственная помощь воспитателя

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, обобщающая беседа, объяснение, указания, вопрос, напоминание, поощрение, установка на успех, пояснение, обсуждение, подача команд, распоряжений, сигналов, образный сюжетный рассказ, словесная инструкция

Игровые: сюрпризные моменты, воображаемая ситуация, игровые задания, проблемные ситуации, обыгрывание изображения, сотворчество.

Практические: повторение упражнений без изменений, с изменениями, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме, дидактические игры, упражнения, анализ выполнения упражнений.

Формы организации

Основными формами организации работы по реализации задач ОО «Физическое развитие» являются:

- непосредственно образовательная деятельность

-образовательная деятельность в режимных моментах: организация различных видов двигательной деятельности, прогулки-походы, экскурсии, чтение литературных произведений, закаливающие процедуры

- самостоятельная деятельность воспитанников создание условий в предметно-развивающей среде для двигательной деятельности воспитанников.

-взаимодействие с семьями воспитанников

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)** Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать,

запоминать.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Развивать умение различать и

называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли

в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление

о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах,

полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что

утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Продолжать знакомство детей с частями тела

и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей

тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много

полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык

помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи;

уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания,

употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и

витаминах. Расширять представления о важности для здоровья Сна,

гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с

понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь

между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я

чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я

промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение

оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за

помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления

о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма

человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на

укрепление различных органов и систем организма.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)** Расширять представления об особенностях

функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать

внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть

апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять

представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа

жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши

лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать

представления о зависимости здоровья человека от правильного питания;

умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных

ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для

здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным

(заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к

физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и

спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского

движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами

поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет**) Расширять

представления детей о рациональном питании (объем пищи,

последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни

человека; умения использовать специальные физические упражнения для

укрепления своих органов и систем. Формировать представления об

активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания,

о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли

солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на

здоровье.

***Физическая культура***

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет**) Формировать умение сохранять

устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не

наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук

и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного

направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять

направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с

указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с

мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам

на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места,

отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем

в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых

совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия

некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и

попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** Продолжать развивать

разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не

шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию

движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в

колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в

прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать

правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в

метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение

энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во

время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную

осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в

равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед,

кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи,

ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги»,

«лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать

самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в

подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество

детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с

правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями,

тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья,

ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры

более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей

умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения,

ориентироваться в пространстве.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)** Формировать правильную осанку. Развивать

и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески

использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и

развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить

ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать

с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить

энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах

на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В

прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом

рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую

скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при

метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его

кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном

велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим

шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям,

соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические

качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять

ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению

правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности

развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность,

умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с

мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость,

пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и

инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению

действий по сигналу. Старшая группа (от 5 до 6 лет) Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать

двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу,

выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично

отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением

препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить

прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и

приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие

через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить

сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной

рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить

ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с

горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате,

отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в

пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами

соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить

физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать

его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта,

сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать

знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать

у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-

эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)** Формировать

потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение

сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности,

легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение

соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с

отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с

пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро

перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне,

шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем

темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость,

ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и

динамическом равновесии, развивать координацию движений и

ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных

упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного

инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать

выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность,

инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать

учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать

собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области

спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные

игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие

развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость,

гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;

самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками,

справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить

придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие

способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям

(городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

***Система закаливающих мероприятий***

Закаливание детей включает систему мероприятий: элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода)

используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния

их здоровья.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от

сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической

обстановки.

***2.6* Региональный компонент*.***

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему селу .

История села– это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в селе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего села , но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном селе, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

***Основной целью*** данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

***Задачи:***

\*Дать знания детям о родном селе : история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в селе.

\*Познакомить с именами тех, кто основал и прославил село.

\*Расширить знания детей о флоре и фауне Гаврилов-Ямского района.

\*Воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.

\*Познакомить с культурой и традициями Гаврилов- Ямского района, в частности с понятием яма как почтовой конной станции, а также с традиционными сельскохозяйственными видами деятельности с. Заячий-Холм.

\*Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:

\*подбор исторической литературы,

\*подбор произведений русского народного творчества,

\*подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),

\*подготовка разного вида бросового материала

\*подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,

\*дидактические игры,

\*выставки книг, рисунков, поделок.

**3.*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.***

***Организация Образовательного процесса.***

Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

В детском саду используются современные формы организации обучения:

фронтальные занятия, занятия по подгруппам, формирование которых

производится в зависимости от темпов развития, состояния здоровья и с учетом

интересов, способностей, индивидуальных особенностей ребенка.

Обеспечивается баланс между непосредственной образовательной деятельностью , регламентированной деятельностью и свободным временем ребенка.

Технологический подход к осуществлению образовательного процесса в ДОУ

реализуется на основании следующих характеристик педагогической

деятельности: всестороннего диагностирования детей, интегративности и

системности осуществления содержания и образовательной деятельности,

высокого уровня педагогической коммуникации, культурологического и

личностно - ориентированного подхода, внедрения исследовательских,

проблемно-поисковых методов образования, природосообразность в

осуществлении развития ребенка как следование естественным , природным

факторам его развития. Системность, целостность, последовательность в

программно - методическом и технологическом обеспечении позволяет

оптимизировать и эффективно выстраивать деятельность дошкольного

образовательного учреждения.

Основными технологическими подходами, обеспечивающими процесс

интеграции программного содержания является:

- диалогичность, как основной принцип освоения нового материала;

- всесторонность рассмотрения явлений мира;

- практическая ориентированность содержания образовательной деятельности;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка.

Осуществление образовательного процесса в Учреждении зиждется в первую очередь на соблюдении режима жизнедеятельности. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

- **физическое развитие:** включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) через комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально-коммуникативное развитие:** направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе через организацию игр разного вида (сюжетно-ролевых, подвижных, коммуникативных и т.п.), дежурств и трудовых поручений, ситуативных бесед, обсуждение проблемно-игровых ситуаций, рассматривание иллюстраций, просмотра презентаций и т.п.

- **познавательное развитие:** предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира через создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **речевое развитие:** включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте через создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **художественно-эстетическое развитие:** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) через использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности**

Индивидуальная :Позволяет индивидуализировать обучение (содержание,

методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

Групповая (индивидуально-коллективная) Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При

этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Фронтальная. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

**Методы и приемы:**

• Организационные

• Наглядные

• Словесные

• Практические

• Логические

• Мотивационные

Ожидаемые результаты:

• Накопление сенсорного опыта.

• Становление речи ребенка.

• Развитие мелкой и крупной моторики.

• Умение уважать желание и возможности ребенка.

В каждой ситуации перед детьми возникает та или иная проблема,

требующая решения. Воспитатель направляет малышей на поиск решения

проблемы, помогает приобрести новый опыт, активизирует самостоятельность,

поддерживает положительный эмоциональный настрой.

**Формы работы по образовательным областям и возрасту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы работы | |
| Ранний возраст | Дошкольный возраст |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами * движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная * деятельность * Контрольно- * диагностическая * деятельность * Спортивные и * физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность * взрослого и детей * тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, * видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность * взрослого и детей тематического * характера * Проектная деятельность |
| Речевое развитие | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра |
| Познавательное развитие | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| Художественное –эстетическое  развитие | * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок   Изготовление украшений   * Слушание соответствующей   возрасту народной,  классической, детской музыки   * Экспериментирование со   Звуками   * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их   оформление   * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

**Формы организации обучения в повседневной жизни**

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

* прогулка, которая состоит из:

  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;

  - подвижных игр;

- труда в природе и на участке;

- самостоятельной игровой деятельности;

* экскурсии;
* игры:

- сюжетно-ролевые;

- дидактические игры;

- игры-драматизации;

- спортивные игры;

* дежурство детей по столовой, на занятиях
* труд:

- коллективный;

- хозяйственно-бытовой;

- труд в уголке природы;

- художественный труд;

* развлечения, праздники;
* экспериментирование;
* проектная деятельность;
* чтение художественной литературы;
* беседы;
* показ кукольного театра;
* вечера-досуги;

В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

*Дошкольный возраст*

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Примеры** |
| Игровая | разыгрывание сюжетных действий из жизни людей;  развивающие игры, в том числе и компьютерные;  сюжетно-ролевые игры;  дидактические игры;  игры-путешествия;  предметные игры, игры-имитации |
| Познавательно-исследовательская | исследования объектов окружающего мира через наблюдение;  экспериментирование;  ситуативный разговор;  обсуждение проблемных ситуаций; |
| Коммуникативная | совместная деятельность, организация сотрудничества;  овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;  развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений;  просмотр и обсуждение мультфильмов;  разгадывание загадок. |
| обсуждение пословиц;  драматизация фрагментов;  разучивание песен, стихов и загадок. |
| Конструирование из разных материалов | модели и макеты;  коллективные проекты; |
| Изобразительная | отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) |
| Двигательная | подвижные игры |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности |

***Способы и направления поддержки детской инициативы***

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы. Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в Учреждении следующие:

1. познавательные занятия с проблемной ситуацией;

2. проектная деятельность;

3. совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;

4. наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;

5. совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;

6. самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

**Способы поддержки детской инициативы**

***«Социально-коммуникативное развитие»***

**3 - 4 года** Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
* В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

**4 - 5 лет** Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
* Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
* Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
* Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день

**5 – 6 лет** Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
* Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
* Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

**6 – 8 лет** Приоритетная сфера инициативы – научение

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
* Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

***«Речевое развитие»***

**3 - 4 года** Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
* В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

**4 - 5 лет** Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
* Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
* Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день

**5 – 6 лет** Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
* Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

**6 – 8 лет** Приоритетная сфера инициативы – научение

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
* Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

***«Познавательное развитие»*3 - 4 года:**

* + Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
  + Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности **4 - 5 лет:**
  + Создавать условия для проявления познавательной активности детей
  + Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
  + Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

**5 - 8 лет:**

* + Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
  + Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

***«Художественно-эстетическое развитие»* 2 - 3 года:**

* + По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
  + Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
  + Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка**3 - 4 года:**
  + Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла**4 - 5 лет:**
  + Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку**5 - 8 лет:**
  + Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
  + Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

**2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников**

Цель сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

• единый подход к процессу воспитания ребёнка;

• открытость дошкольного учреждения для родителей;

• взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

• уважение и доброжелательность друг к другу;

• дифференцированный подход к каждой семье;

• равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только всесторонне развивали , но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

• Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс

Задачи:

1) формирование психолого - педагогической компетенции родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии и образовании детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

• ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

• ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, речевое, познавательное, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие ребенка;

• участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

• целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;

• обучение конкретным приемам и методам образования ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка. Для успешного и системного контакта с родителями в учреждении разработана система взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

**Система взаимодействия образовательного учреждения с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей | Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи,  беседы (администрация, педагоги, специалисты),  наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком, анкетирование,  проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| Информирование родителей | Рекламные буклеты,  информационные стенды,  выставки детских работ,  личные беседы,  общение по телефону,  индивидуальные записки,  родительские собрания,  сайт, передача информации по электронной почте и телефону,  оформление наглядной информации (стенды, объявления, выставки детских работ, фотогазеты, памятки). |
| Консультирование родителей | Консультации на различную тематику, индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование,  памятки. |
| Просвещение и обучение родителей | Семинары – практикумы, мастер – классы по запросу родителей,  По выявленной проблеме (направленность - педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право), приглашение специалистов, сайт, семинары, подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении, их активное использование. |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | Родительский комитет, дни открытых дверей,  организация совместных праздников,  проектная деятельность,  выставки совместного семейного творческие задания, тренинги, |

Организуемая работа с семьей помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности (формы работы: задания, проекты, подготовка к экскурсиям, изготовление альбомов, плакатов, фотосессий и пр.).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В начале жизненного пути рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни — родители, бабушки, дедушки, братья и сестры. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет, развивается.

На определенном этапе своей жизни ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди: взрослые и дети, которых он увидел впервые и не знал раньше. Ребенок приобретает новый опыт общения со сверстниками. А воспитатель помогают родителям подготовить ребенка к вступлению в школьную жизнь, детям - прожить беззаботно и счастливо период дошкольного детства.

Родители являются первыми педагогами своего ребенка. Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и детском саду помогает им:

— преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);

— относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);

— понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);

— знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);

— проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;

— установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения. Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка. Для успешного и системного контакта с родителями в учреждении разработана система взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

**Раздел 3. Организационный раздел основной образовательной программы.**

1. **Описание материально- технического обеспечения Программы.**

Детский сад располагается в приспособленном одноэтажном здании**.**

Территория ограждена, участок озеленён, оформлен цветником.

Оборудована спортивная площадка, уличная беседка, участки для организации прогулок детей.

Все помещения оборудованы в соответствии с санитарными нормами и их назначением.

Помещения эстетично оформлены, создана обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание в детском саду. Оборудование помещений соответствует действующим СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы оснащено развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповой комнате предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Групповая комната: Основное предназначение - проведение режимных моментов, совместная и самостоятельная деятельность, непосредственно образовательная деятельность.

Оснащение - детская мебель для практической деятельности; игровая мебель; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», уголок природы, экспериментирования, книжный, театрализованный, изо уголок, физкультурный уголок; дидактические, настольно-печатные игры; конструкторы; методические пособия в соответствии с возрастом детей:

Игры и игрушки:

Конструкторы:

1. Конструкторы деревянные (крупные и мелкие)

2. Конструкторы пластмассовые разной величины и способов сцепки деталей.

3. Конструктор «Лего».

4. Конструктор « Ферма», « Зоопарк».

Настольно-печатные, дидактические:

1. На формирование основ безопасности жизнедеятельности («Правила дорожного движения», « Азбука безопасности», макет дороги и т.п.).

2. На формирование элементарных математических представлений, логического мышления, сенсорных эталонов, ориентировки в пространстве («Сложи узор», пирамидки, стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, набор цветных палочек, «Сложи узор»( Никитина), «Мой день», «Подбери по цвету и форме», «Домино» и т.п.)

3. На формирование основ толерантности, патриотизма («Народы мира», флаг России, портрет Президента России и т.п.)

4. На формирование мелкой моторики и развитие речи (несколько видов мозаики, «Весёлые истории», «Про сказки», «Из чего какое?», подборки картинок для развития ЗКР и т.п.).

5. На формирование поло-ролевых отношений и социализации («Больница», «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Водители», набор инструментов для мальчиков, наборы различных машин (больших, средних, малых), куклы разного размера, посуда игровая (столовая и чайная), парковка малая).

6. На формирование первичных экологических представлений («Земля и её жители», «Лото», « Про животных», «Дары лета», « Чей малыш?», макет « Времена года в лесу», природный материал и т.п.).

Спортивный инвентарь (мячи разного диаметра, обручи, кегли, малая баскетбольная корзина , коврики ребристые, стойки для лазания и прыжков и т.п.).

Разные виды театров: кукольный, пальчиковый, настольный и т.п.

Художественная и методическая литература.

Наглядные пособия.

Спальное помещение: Основное предназначение дневной сон; Гимнастика после сна.

Оснащение: Спальная мебель

Приёмная комната (раздевалка): Основное предназначение - одевание и раздевание детей с прогулки, хранение верхней одежды детей, информационно-просветительская работа с родителями; выставки детского творчества.

Оснащение - детские шкафчики для одежды, стол; информационные стенды для родителей.

Музыкальный зал:

Основное предназначение — проведение с детьми музыкальных занятий, праздников, развлечений; проведение родительских собраний, мастер — классов, консультаций, семинаров — практикумов.

Оснащение: 1 музыкальный центр, экран с проектором, набор атрибутов для детей, которые используются в танцах, упражнениях, играх (ленты, куклы, платки, цветы, обручи и т.д.). Активно используются музыкальные инструменты (бубны, погремушки, колокольчики и др.).

1. **Обеспеченность методическими материалами и средствами**

**обучения и воспитания**

**Литература и методические пособия**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Авдеева Н.Н, Князева О.Л.,.Стеркина Р.Б «Основы безопасности детей дошкольного возраста». – М. Мозаика-Синтез, 2014

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014,

Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2014

Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

М.; Мозаика-Синтез, 2014

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мо-заика-Синтез, 2007-2010.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010

Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2014

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы заня-тиЙ.-М Мозаика-Синтез, 2014

Рабочие тетради

Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Денисова Д. Математика для малышей. Средняя "группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2014

Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — ММозаика-Синтез, 2014

Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014

наглядно-дидактические пособия

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

СоломенниковаО.А. кологическое воспитание в детском саду.Мозаика-Синтез,2005-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.Мозаика-Синтез, 2007-2010.

СоломенниковаО.А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Нагпядно-дидактические пособия

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. ***- М.:*** Мозаика-Синтез, 2005-2010***.***

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

ВОВ в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

**Плакаты большого формата**

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2014

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.Мозаика-Синтез, 2014

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2014

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наг-лядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2014

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2014

**Серия «Грамматика в картинках»**

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе.М.: Мозаика-Синтез, 2014

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2014

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика- Синтез, 2014

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2014

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Наглядно-дидактические пособия

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i

Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Рабочие тетради**

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. —M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**3.Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в группах создана с учетом возрастных, гендерных особенностей детей; содержательно насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1)Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

• возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

• наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

• наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

• периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

• доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений ДОУ, где осуществляется образовательный процесс;

• свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, и обеспечивает:

*-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:*

* спортивно-игровое оборудование(мягкие модули);
* физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;
* спортивная площадка (гимнастическая стенка, беговые дорожки, полоса препятствий и т.д.)
* медицинский кабинет (кварцевые лампы для групповых)

*-познавательное развитие ребёнка;*

* зона речевого развития:

- наглядный и раздаточный материал;

- пособия для детей;

- книжный уголок;

- уголки природы, (лаборатории «Человек и природа»);

- уголки экспериментирования;

- огороды, цветники.

* сюжетно-ролевые игры;
* творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков» и т.д.)

*-художественно-эстетическое развитие ребёнка*

* музыкальный зал (детские музыкальные инструменты, музыкальный центр)

- театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол)

- наборы костюмов, декораций, атрибутов.

* в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»
* в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, изостудия (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Так, например, в младших группах имеются большие пирамиды, которые позволяют закреплять знания по сенсорике в процессе двигательной активности детей при ее сборе. Большие подставки с дорожками для прокатывания фигурок развивают у малышей первые навыки групповой работы, умения договариваться, и конечно способствуют развитию мелкой моторики.

Организация развивающей среды в нашем ДОУ строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДОУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались:

1.Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2.Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3.Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4.Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5.В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6.Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7.При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9.Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной

Развивающая предметно-пространственная среда в группах раннего возраста организована в соответствии с основными характеристиками развивающей предметно-пространственной среды для детей данного возраста:

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);

-доступность (расположение игрового и дидактического материала в

поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;

-эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;

-гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);

-взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;

-удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами

Развивающее пространство безопасно, расположение мебели и крупногабаритного оборудования обеспечивает детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, которые расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Удобство и рациональность использования группового помещения обеспечивается зонированием его пространства. Каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточится на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

Выделенные зоны имеют возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. С взрослением детей развивающая предметно-пространственная среда изменяется и усложняется.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены также «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

-«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

-«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

-«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

-«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

-«Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Организация развивающей среды в нашем ДОУ строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений школы в целом.

Показатели оценки качества созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

-Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

-Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

-Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

-Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

-Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

**4. Организация режима пребывания воспитанников и система оздоровительных мероприятий.**

Режим дня соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах (в теплый, холодный период года).

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед, полдник). Питание детей организуют в столовой.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Непосредственная образовательная деятельность. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,

- в средней группе - 20 мин.,

- в старшей группе - 25 мин.,

- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организована непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;

- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В разновозрастных группах продолжительность непосредственно образовательной деятельности следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

Каникулы. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание детей, включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

*1. Создание условий*

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

*2. Организационно-методическое и педагогическое направление*

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

*3. Физкультурно-оздоровительное направление*

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

*4. Профилактическое направление*

* проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* дегельминтизация
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Периодичность | Ответственные |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**  - щадящий режим / в адаптационный период/  - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | Ежедневно в адаптационный  период  ежедневно  ежедневно | Воспитатель |
| **2.** | **Двигательная активность** | Ежедневно | Воспитатель |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатель |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию   * в зале; * на улице. | 2 р. в неделю  1 р. в неделю | Воспитатель |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | 2 р. в неделю | Воспитатель |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | 2 р. в неделю | Воспитатель |
| 2.5. | Активный отдых  - спортивный час;   * физкультурный досуг | 1 р. в неделю  1 р. в месяц | Воспитатель |
| 2.6. | Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья», «Весёлые старты» | 1 р. в год  1 р. в год | Воспитатель |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия** |  |  |
| 3.1. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна) | Помощник воспитателя |
| 3.2. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатель  Помощник воспитателя |

**Раздел 4. Краткая презентация.**

Программа состоит из обязательной части, которая составляет 80% от ее общего объема и части, формируемой участниками образовательных отношений и составляет 20 %. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки рения реализации требований ФГОС ДО.

Программа включает четыре основных раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных

отношений.

Разделы Программы

Целевой раздел: включает в себя пояснительную записку, в которой отражены:

- Основополагающие документы реализации Программы;

- Цели и задачи реализации Программы;

- Принципы и подходы реализации Программы;

- Значимые характеристики для реализации Программы, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Содержательный раздел: представляет собой общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. В него входят содержание образовательных областей.

- «Физическое развитие»

- «Социально - коммуникативное развитие»

- «Познавательное развитие»

- «Речевое развитие»

- «Художественно - эстетическое развитие»

- Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- Формы, способы, методы и средства реализации Программы

- Содержание образовательной деятельности вариативных форм дошкольного образования

- Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Организационный раздел: содержит описание:

- Распорядка дня

- Модели воспитательно - образовательного процесса

- Особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды

- Материально - техническое обеспечение Программы.

Физическое развитие направленно на формирование у детей начальных представлений о здоровом образ жизни; сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки; формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности; развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений; развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Социально - коммуникативное развитие направленно на развитие игровой деятельности; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания и формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых .

Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.

Познавательное развитие предполагает формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно - исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы.

Речевое развитие включает развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи; воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи; воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Художественно - эстетическое развитие предполагает развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к искусству; музыкальное развитие; приобщение к художественной литературе.

Обязательная часть Программы, в соответствии с которой, осуществляется образовательный процесс в ДОУ выстроена в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальных программ:

1. «Ладушки» И.М. Каплунова

2. «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Содержание Программы обеспечивает реализацию ее целей и задач в различных видах совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей

Образовательная деятельность в группах дошкольного возраста проходит через виды детской деятельности, приемлемые для детей 3-7 лет:

- непосредственно групповое;

- подгрупповое;

- индивидуальное обучение воспитанников.

Деятельность детей во взаимодействии со сверстниками с опорой на содержание предметно - развивающей среды группы и возрастные индивидуальные особенностей детей: динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами ( песок, вода, тесто и др.); общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под присмотром взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и др.); восприятие

смысла музыки, сказок, стихов рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста ( 3 - 7 лет) - ряд видов, деятельности таких как игровая, включая сюжетно - ролевую игру, игру с правилами, и другие виды игр коммуникативная, познавательная деятельность, а так же восприятие художественно литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная формы активности ребенка.